****

**RÚBRICA PARA EVALUAR PRESENTACIONES ACADÉMICAS**

Elaborar una presentación académica implica poner en juego las cuatro habilidades fomentadas por el Programa Púlsar. Esta rúbrica permite evaluar algunos resultados de aprendizaje, como:

* Utilizar correctamente la ortografía literal, acentual y puntual en todos los productos académicos solicitados.
* Utilizar convenciones de presentación y diseño en todas las exposiciones orales, informes escritos y correos electrónicos que sean requeridos.
* Ajustar los mensajes considerando las características del receptor y su contexto.
* Desarrollar ideas en torno a un tema central de manera analítica, sintética y crítica.
* Integrar información que complemente o enriquezca los requerimientos solicitados.
* Organizar y mantener grupos de trabajo para lograr objetivos o tareas colectivas requeridas en cada asignatura.

**El docente puede modificar o agregar los indicadores que sean necesarios según los requerimientos particulares.**

Cada indicador describe las conductas y/o resultados que corresponden al nivel LOGRADO. El docente debe evaluar en qué nivel de logro está el estudiante asignando una de estas 4 categorías:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CATEGORÍA** | **PUNTAJE** | **SIGNIFICADO** |
| AUSENTE | 0 | El indicador no se observa en la presentación |
| NO LOGRADO | 1 | El indicador está presente, pero de manera insuficiente/incorrecta. |
| PARCIALMENTE LOGRADO  | 2 | El indicador está presente, pero de forma suficiente sin llegar a su totalidad. |
| LOGRADO  | 3 | El indicador está presente, en su totalidad |

La columna en amarillo sirve para que el profesor pueda ponderar el indicador según lo estime conveniente. De esta forma aspectos de contenidos pueden tener un mayor peso en la evaluación. Cero implica que el factor no se considerará para la evaluación.

El académico o docente debe indicar si las calificaciones serán grupales o individuales.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICADORES DE EVALUACIÓN** | **CATEGORÍAS** | **%** | **Puntaje** |
| **0** | **1** | **2** | **3** |
| **EXPRESIÓN EFECTIVA Y FOCO EN EL CLIENTE** |
| 1 | Tiene correcta ortografía literal, acentual y puntual. |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Sigue la estructura de formato FINE (plantillas PPT Púlsar) |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Incluye todos los apartados requeridos en las instrucciones dadas por el docente. |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Cuida su imagen personal y se viste de acuerdo con el contexto. |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Utiliza un lenguaje adecuado al contexto académico. Evita los modismos y el lenguaje coloquial. |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Presenta sin leer el Power Point, ni un papel, y muestra dominio de los contenidos. |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Se dirige a la audiencia, mira a las distintas personas que los escuchan en la sala/virtual y al docente/académico. |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Mantiene una postura corporal adecuada: utiliza las manos para expresarse, gesticula y utiliza un tono de voz didáctico. |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Realiza una presentación que está claramente diseñada y orientada para la audiencia que la escucha. La presentación se hace PARA una audiencia. |  |  |  |  |  |  |
| **AUTOAPRENDIZAJE** |
| 10 | Procesa y reelabora la información de manera analítica, crítica y fundamentada. |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Reflexiona sobre lo investigado y/o propone soluciones frente al problema planteado. |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Demuestra dominio de todo el contenido presentado. |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Responde las preguntas de forma fundamentada. |  |  |  |  |  |  |
| **TRABAJO EN EQUIPO** |
| 14 | Demuestra colaboración y coordinación durante la presentación con su compañero. |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Existe simetría entre los contenidos expuestos por cada compañero. |  |  |  |  |  |  |
|  | 100% | ∑ |

|  |  |
| --- | --- |
| Nota |  |
| Retroalimentación general |

El algoritmo para determinar la calificación será el siguiente (ejemplo exigencia 50%)

$$Calificación=\frac{(puntaje obtenido\*6)}{puntaje total}+1$$

Estudiantes:

1.

2.

3.

4.

5.

Fecha de la presentación: